

Ao: Editor da Revista Bolema

De: Autores do artigo “**O PROFMAT e a Formação do Professor de Matemática: uma Análise Curricular a partir de uma Perspectiva Processual e Descentralizadora**” (Marlova Estela Caldato; Regina Maria Pavanello; Dario Fiorentini)

Assunto: Tamanho do artigo – solicitação de exceção

Prezado Editor,

Vimos por meio desta, solicitar a autorização para submissão (e possível publicação) do artigo “**O PROFMAT e a Formação do Professor de Matemática: uma Análise Curricular a partir de uma Perspectiva Processual e Descentralizadora**”, cujo formato é superior a 20 laudas. Tal solicitação faz-se pelos seguintes motivos:

- O artigo apresenta os resultados de uma pesquisa em nível de doutorado que pode ser classificado como de grande extensão (a tese originária desse artigo é composta por aproximadamente 400 laudas);
- A apresentação do objeto de discussão do artigo, o PROFMAT, suscitou um espaço significativo no corpo do referido artigo;
- A pesquisa em tela adotou como referencial metodológico a teorização proposta J. G. Sacristán (1998; 2013)¹. Tal teorização interpreta o currículo como um instrumento que se constrói no processo de configuração, implementação, concretização e expressão de determinadas práticas pedagógicas. Assim, o referido autor apresenta um modelo analítico do currículo que é composto por pelo menos 5 fases. Neste contexto, a pesquisa apresentada no supracitado artigo apresenta um conjunto extenso de análises;
- O referencial teórico adotado na discussão sobre o tema “formação matemática do professor de matemática” é relativamente extenso e de relevância internacional. Assim, sua descrição requereu um espaço significativo no corpo do referido artigo.

Desde já, agradecemos pela compreensão e disponibilidade.

Marlova Estela Caldato
Regina Maria Pavanello
Dario Fiorentini

¹ SACRISTÁN, J., G. O que significa o currículo. In: SACRISTÁN, J., G. (org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, p. 16-38, 2013.
SACRISTÁN, J. G. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.