

CULTURA DE UNA ESCUELA TÉCNICA PORTUGUESA EN LA DÉCADA DE 1950 – ESCUELA INDUSTRIAL Y COMERCIAL ALFREDO DA SILVA

Resumen

En este artículo se pretende ejemplificar la cultura de las escuelas técnicas portuguesas en la década de 1950, utilizando el caso de la Escuela Industrial y Comercial Alfredo da Silva (EICAS) de la localidad de Barreiro, Portugal. Basamos la investigación en el marco teórico de la cultura escolar / culturas escolares. Metodológicamente este trabajo es un estudio histórico documental de caso: el EICAS. En este sentido, hemos hecho uso de los documentos recogidos en el archivo de la escuela, en las Bibliotecas de la Secretaría General del Ministerio de Educación de Portugal y el Municipio de Barreiro, así como de entrevistas. Empleamos la matriz operativa para el estudio de la cultura escolar (MOECE) con el fin de caracterizar la cultura de la EICAS. De este modo, encontramos distintas marcas y rasgos fundamentales culturales de esta escuela, por lo que respecta a las categorías: propósito y misión; normas, valores y creencias; redes sociales; rituales, tradiciones y ceremonias; historias, e historias de vida e identidades. El EICAS se asumió como una escuela de formación profesional para dar servicio a las necesidades de los empleadores y las aspiraciones de los jóvenes en la región.

Palabras clave: *Culturas escolares. Educación técnica. Historia de la Educación.*