

## **TARJETA DE PAGA PARA NIÑOS E JOVENES: ¿UNA PEDAGOGIA SEGÚN LOS MOLDES DEL TEATRO NEGRO?**

### **Resumen**

*En este artículo analizamos redes discursivas que pasan a través de la provisión de tarjetas de paga a niños y jóvenes en la actualidad. Creemos que este estudio es oportuno y pertinente debido a que estos discursos producen una forma específica de educar y de gestionar con dinero/finanzas. Nos basamos en conceptos de Foucault como la gubernamentalidad el poder microfísico, y también recurrimos a la perspectiva escénica del Teatro Negro para pensar en la pedagogía involucrada. Tomamos como material de análisis la oferta de tarjetas emitidas en los sitios web del Banrisul y Caixa Econômica Federal y de la empresa de tarjeta de crédito Visa. Los análisis mostraron que la asociación directa entre las tarjetas de paga y la educación financiera fue enunciada. Entre otros aspectos, se discute cómo la decisión de los padres de adoptarlas para sus hijos, estimulando la familiarización con las operaciones virtuales y el dinero, puede estar relacionada con la búsqueda de un aumento en el capital humano, que requiere toda orden de las inversiones educativas. Las problematizaciones no descansan en ninguna nostalgia, sino que pretenden contribuir a pensar en una educación que articule el consumo, las finanzas, los ingresos, etc. En este sentido, entendemos fundamental romper con la "elegancia cultural" que naturaliza la posesión de dinero, arrojando luz sobre esta zona "sombreada" que son las formas de obtener dinero personal/familiar. Nuestro objetivo es traer puntos de tensión sobre la gubernamentalidad neoliberal y sus efectos subjetivos.*

**Palabras clave:** Educación financiera. Tarjeta de paga. Niños. Subjetividad. Gubernamentalidad.