

LA CLASE DE FILOSOFÍA COMO CREACIÓN CONCEPTUAL Y LABORATORIO CONCEPTUAL

Resumen

Este artículo tematiza la clase de Filosofía como momento oportuno para una creación conceptual en la perspectiva de Deleuze y Guattari (2010) y como laboratorio conceptual en la perspectiva de Carrilho (1987). El enfoque teórico adoptado apunta en el sentido de una enseñanza de Filosofía como experiencia filosófica, distanciándose de una enseñanza meramente enciclopédica y doctrinal. El objetivo es, así, evidenciar las contribuciones de los autores ya citados para la enseñanza de Filosofía que proporcione al estudiante un relacionamiento de la Filosofía con la experiencia cotidiana. Los resultados de esta investigación bibliográfica destacan la importancia de considerar la clase como laboratorio conceptual en que el estudiante puede relacionar los conceptos filosóficos de la tradición con los problemas de la sociedad contemporánea en que está inserto.

Palabras clave: *Filosofía. Laboratorio conceptual. Experiencia Filosófica.*