

POSIBLES REPRESENTACIONES SOBRE LA CIENCIA EN LA LECTURA DE RECORTES DE TEXTOS DE CIENTÍFICOS Y FILÓSOFOS

Resumen

Es común en nuestra sociedad, incluso en situaciones escolares, hablarse de ciencia como si fuera única. Los resultados de la producción científica a menudo se valoran sin abordar la forma cómo se producen. De eso puede derivarse una posible imaginación sobre la existencia de un método científico único. Este artículo parte de la constatación de la relevancia de cuestionar posiciones que pueden valorar la ciencia y el método científico como si fueran únicos, es decir, posiciones que no se detienen en el carácter multidisciplinario de esa institución. Se busca comprender algunas representaciones de científicos y filósofos sobre ese tema, las cuales se infieren en la lectura de discursos presentes en recortes de sus producciones, siendo estos recortes seleccionados en vista de posibles reflexiones sobre el cuestionamiento señalado. Para el desarrollo de la lectura, así como para la noción de representación, nos apoyamos en los principios y nociones de análisis del discurso en la vertiente pecheutiano, principalmente en las producciones de Eni Orlandi. En esta vertiente, se considera el discurso el efecto de significados entre interlocutores. Entre los resultados de los análisis de discursos presentes en esos recortes está la corroboración de posiciones que apuntan a diferentes formas de producirse conocimientos científicos.

Palabras clave: Lectura. Ciencia y Ciencias. Recortes de Texto. Representaciones.