



## O meio local e a Banda Desenhada: uma experiência pedagógica no Ensino Básico

*Miguel Castro*<sup>1</sup>

Vivemos uma época de rápida mudança. Os sistemas educativos têm de encontrar metodologias e didáticas que cativem alunos nascidos num ambiente tecnológico, onde a imagem é parte importante do conhecimento. Atravessamos uma alteração do paradigma “gutemberguiano” para o digital. Tendo em conta esta realidade, realizámos uma experiência no 1º Ciclo do Ensino Básico. Transmitimos conceitos geográficos através da observação da paisagem, como um todo integrador das várias áreas do conhecimento, e a partir da linguagem da Banda Desenhada, com o objetivo de desenvolver o pensamento crítico e espacial.

São discutidos os conceitos de paisagem, pensamento crítico e Banda Desenhada, como instrumentos didáticos para o Ensino Básico. O trabalho sustenta-se teoricamente em Kieran Egan e a abordagem à paisagem é essencialmente baseada em Yi-Fu-Tuan; a Banda Desenhada é “Tintin”. Hergé, autor de “Tintin”, destaca-se pelo rigor dos ambientes/paisagens retratados (naturais e humanos), permitindo que as crianças tomem conhecimento com outras realidades e transponham, de forma crítica, esse olhar para o ambiente que lhes é próximo.

**Palavras-chave:** Paisagem. Banda Desenhada. Meio Local. 1º Ciclo do Ensino Básico.

---

<sup>1</sup> Doutor em Geografia. Professor Adjunto do Instituto Politécnico de Portalegre. Portugal. Investigador do Centro de estudos de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Coimbra. E-mail: miguelcastro@ipportalegre.pt

